

# SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN

## A BASE DE RESINA LÁTEX VINIL ACRÍLICA

### DESCRIPCIÓN Y VENTAJAS

- Pintura látex premium de **acabado mate y alta calidad**. Otorga a las paredes un aspecto opaco ayudando a disimular las pequeñas imperfecciones que puedan tener la superficie.
- Excelente acabado, buena brochabilidad y nivelación.
- **Pintura Triple Acción:**
  - 1. Antihongos:** Inhibe la formación de hongos causados por la humedad.
  - 2. Antibacterial:** Inhibe la formación de colonias de bacterias.
  - 3. Alta lavabilidad:** Remueve fácilmente manchas sobre su superficie.
- Gran poder cubriente y bajo olor.
- No contiene insumos a base de plomo, cadmio, cromo ni mercurio en su formulación.

### USOS TÍPICOS

- Superficies de concreto, fibrocemento y similares.
- Espacios como salas, dormitorios de niños, colegios, hospitales, entre otros.

### DATOS FÍSICOS

**Categoría:** Pintura arquitectónica.

**Tipo:** Látex.

**Acabado:** Mate.

**Componentes:** Uno.

**Colores:** Según cartilla.

**Curado:** Evaporación de agua y coalescencia.

**Sólidos en volumen:** 36% ± 4% según color.

**Diluyente:** Agua Potable.

**VOC (g/l):** 40.0 – 75.0 gr/lit. según color.

**Rendimiento Teórico:** 29 m<sup>2</sup>/ GL a dos capas.

**Lavabilidad:** Alta.

**N° de capas recomendadas:** 2 (\*).

(\*) Sin incluir los colores de acento, tóner o similares, no son para aplicación directa sino para matizar. En caso se desee aplicar directamente, se requiere un fondo de color adecuado y un mayor número de capas.

El rendimiento real depende de las condiciones durante la aplicación e irregularidades de la superficie.

### BASES RECOMENDADAS

**Superficies nuevas:** Imprimante de Qroma

**Superficies con pintura antigua:** Sellador de Qroma

**Superficies con humedad:** Imprimante para Muros de Qroma

\*Qroma ofrece bases de buena calidad que garantiza los atributos y características de las pinturas para así realizar un correcto proceso de pintado. El uso de una base como el Temple, no se recomienda en un sistema de acabados premium.

### ACABADOS RECOMENDADOS

No requiere



### MÉTODOS DE APLICACIÓN

- Rodillo, Brocha o Pistola

### TIEMPOS DE SECADO (ASTM D1640)

**Al tacto:** 30 – 60 minutos a 25 °C

**Repintado:** 4 horas a 25 °C

**Al tacto duro:** 4 - 6 horas a 25 °C

Tiempos de secado varían acorde a las condiciones de clima en la zona.

### CONDICIONES DE APLICACIÓN

- Temperatura entre 10°C a 38 °C
- Humedad relativa entre 50% y 85%

### DATOS DE ALMACENAMIENTO

**Peso por galón:** 4.70 - 5.70 Kg. según color.

**Presentación:** Envase por ¼ GL, 1GL y 4GL.

**Tiempo de vida:** 24 meses (\*).

\*Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 24 meses desde su fabricación, si se almacena bajo techo a temperaturas entre 4°C y 38°C y en envase lleno y sellado.



**CORPORACIÓN PERUANA DE PRODUCTOS  
QUÍMICOS S.A. RUC QROMA: 20100073723**  
Av. César Vallejo 1851 El Agustino, Lima -Perú  
Telf.: (01) 612-6000 Fax: 612 - 6001  
e-mail: sac@qroma.com.pe  
www.qroma.com.pe



## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- A. Superficies nuevas:** Esperar 30 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija al agua #80. o #100. Limpiar el polvillo de la pared y aplicar 2 capas de Imprimante de Qroma dejando secar 4 horas entre capas. Finalmente, aplicar dos capas de SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN.
- B. Superficies con pintura en buen estado:** Eliminar polvo, grasa u otro contaminante. Matear la superficie usando lija al agua #120 y limpiar el polvillo de la pared. Aplicar dos capas de Sellador de Qroma y dejar secar 4 horas entre capas. Finalmente, aplicar dos capas de SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN.
- C. Superficies con pintura en mal estado:** Humedecer con agua la superficie y retirar con espátula la pintura que se está desprendiendo; dejarla libre de polvo, manchas de grasa, aceite, humedad y salitre. Aplicar dos capas de Sellador de Qroma y dejar secar 4 horas entre cada una. Finalmente, aplicar dos capas de SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN. En superficies con pintura totalmente deterioradas se debe retirar toda la pintura (con las herramientas adecuadas) y tratar como si fuera una superficie nueva.
- D. Superficies alcalinas:** Eliminar con una espátula las partes dañadas. Realizar un lavado de la superficie con una solución de 01 volumen de ácido muriático con 08 volúmenes de agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar como mínimo 15 días. Es muy importante utilizar los equipos de protección personal como guantes, mascarillas, lentes de seguridad y ropa protectora. Se puede reparar las partes de la superficie dañada con Pasta Fina para muros de Qroma, seguido a ello aplicar dos capas de Imprimante para Muros de Qroma y dejar secar por 24 horas entre cada capa. Finalmente aplicar dos capas de SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN.
- E. Acabado liso (sólo interiores):** Aplicar dos capas de Imprimante de Qroma y dejar secar 4 horas entre capas. Posteriormente, aplica dos capas delgadas de Pasta Fina para Muros de Qroma con ayuda de una plancha metálica de tarrajeo. Dejar secar 30 minutos entre capa y capa, durante este proceso lijar gradualmente con lijas al agua #180 hasta #320 y eliminar el polvo producido. Aplicar 2 capas de Sellador de Qroma para evitar diferencias de absorción a la pintura de acabado. Finalmente, aplicar dos capas de SUPERMATE TRIPLE ACCIÓN.

*La duración de la pintura depende del grado de preparación de la superficie.*

## PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. La superficie a pintar debe estar libre de suciedad, grasa, aceite, óxido, pintura suelta, humedad y cualquier otro material extraño.
2. Evitar pintar bajo los rayos del sol directo, ya que debido a la excesiva velocidad de evaporación del agua se perjudica la adherencia de la pintura.
3. Evitar pintar cuando se prevean lluvias.
4. La brocha, rodillo o pistola a usar para la aplicación de la pintura, se deben encontrar en buen estado.
5. Destape el envase de la pintura y utilizando una paleta agítela hasta homogenizarla.
6. Si se tiene que utilizar más de un envase de pintura se recomienda mezclarlos en un recipiente de mayor capacidad.
7. Para brocha o rodillo, diluir con agua según se indica en el envase: Aprox. 700 ml de agua por cada 1 GL de pintura (6 partes de pintura por 1 parte de agua).
8. Aplicar la primera capa delgada y uniforme sin recargar demasiado.
9. Después de 4 horas de secado, aplique la segunda capa.
10. No añadir agua en exceso ya que disminuye el poder cubriente, causa chorreaduras y/o veteamiento.
11. Se debe dejar secar por 4 semanas antes de limpiar o lavar la superficie. Frotar la pintura aplicada puede generar un incremento en el brillo que puede percibirse como un cambio de color o mancha. En esos casos se recomienda limpiar de manera uniforme toda la superficie empleando un paño ligeramente humedecido en agua; de esa manera se puede eliminar o disminuir esa diferencia en el brillo.
12. Se pueden presentar marcas en la pintura luego de las primeras lluvias; pero estas desaparecen al realizarse un lavado uniforme con paño húmedo en toda la superficie. Este lavado no compromete el performance de la pintura.
13. Cuando se requiera lavar las superficies pintadas, se debe hacer solo con jabón líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- No use este producto sin antes tomar todas las precauciones de seguridad. Estas deben de incluir una adecuada ventilación y los equipos de protección personal como son: Guantes, lentes de seguridad y ropa que evite el contacto con la piel.
- Para aplicación a pistola usar máscara apropiada.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No ingerir. En caso de ingestión accidental no provoque el vómito, solicite atención médica inmediata.
- El uso o manipuleo inapropiado de este producto puede ser nocivo para la salud.
- Después de usar, lávese con abundante agua y jabón.
- Mantener el recipiente bien cerrado.
- Para más información consultar con la Hoja de Seguridad (MSDS).